

Scheda di Iscrizione

Fotocopiare e inviare unicamente alla quota di Iscrizione o alla ricevuta di avvenuto pagamento, entro il 20 ottobre 2004 a:

eureka

v.le Papiriano, 42 - 20123 Milano
tel. 02/89401039 - fax 02/89401072

Nome

Cognome

Professione

Indirizzo

.....

Telefono

E-Mail

Partita Iva

Codice Fiscale

Intestazione fattura

Versamento della quota di iscrizione di 180 € (150 € + IVA):

- Allego copia del bonifico intestato a:
Ecology System srl
Banca Agricola Mantovana
ABI 05024 - CAB 32900
c/c 0000011983.40 - CIN C

Effettuò pagamento in contanti/contrassegno

Il corso verrà attivato al raggiungimento minimo di 15 partecipanti. Si raccomanda un abbigliamento comodo.

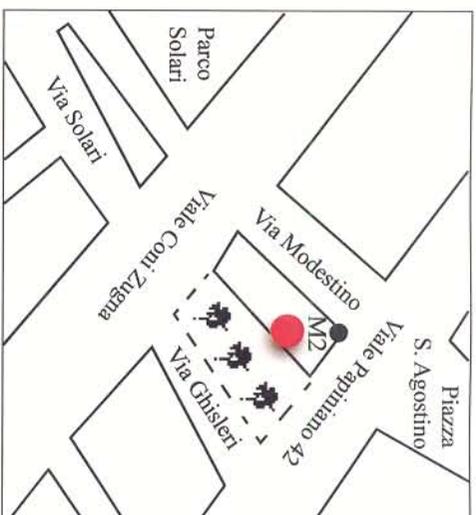
Per ulteriori informazioni contattare:

Fiorella Aversano: 335.54.49.378

fiorella.aversano@libero.it

Lorenzo Pierobon: 349.58.45.588

lopierno@tin.it



Come raggiungerci:

Tram: 29 - 30 - 14

Autobus: 47 - 50

MM2 (linea Verde): Sant'Agostino



Healthy Vocals Emotions
Esperienza vibrazionale con la voce

Presentazione:

Venerdì 5 novembre 2004

Ore 21:00

Seminario:

Sabato 20 novembre 2004

Ore 09:30 / 18:30

Domenica 21 novembre 2004

Ore 10:00 / 17:30

viale Papiriano 42 - 20123 Milano
tel. 02/89401039 - fax 02/89401072
e-mail: eureka@eurekacentro.com
www.eurekacentro.com


eureka


eureka

Questo seminario pratico teorico è basato su due importanti elementi: la voce dell'individuo e la sua energia sessuale, vissute entrambe negli aspetti della vita quotidiana.

Lo scopo di questo seminario permette all'individuo di portarsi al totale ascolto di sé stesso e di riconoscere tutto il potenziale dell'energia sessuale espresso attraverso la sua creatività.

Perché la voce?

Perché la voce è un suono come tutto l'Universo.

**È il suono cos'è?
È una pura manifestazione di energia
in movimento.**

La voce è quindi strumento di comunicazione ed anche potente mezzo di espressione delle emozioni. Impariamo così ad ascoltarci attraverso la più sincera e reale interpretazione di ciò che desideriamo veramente e a comprendere meglio ciò che vogliamo raggiungere.

Producendo suoni facciamo vibrare noi stessi e gli altri; grazie a questo i muscoli si rilassano, i fluidi scorrono e i nervi si calmano.

I suoni smuovono le nostre emozioni, sono un veicolo, sono le espressioni della nostra anima.

Ampliando il nostro lavoro con il suono e il movimento, scopriamo un modo più efficace di sentire il nostro corpo e di ascoltare noi stessi.

OBIETTIVI DEL SEMINARIO:

- ⚡ Risvegliare e favorire la creatività attraverso stimoli sonori
- ⚡ Canalizzare e rinvigorire i punti energetici del corpo
- ⚡ Utilizzare le tecniche di ascolto profondo
- ⚡ Utilizzare al meglio la respirazione e gli organi della fonazione
- ⚡ Utilizzare il corpo come risuonatore
- ⚡ Gestire le dinamiche di gruppo
- ⚡ Gestire le situazioni di stress

CONTENUTI DELLA PRIMA GIORNATA:

- ⚡ L'uso del suono e della creatività per conoscere il proprio corpo
- ⚡ I suoi atteggiamenti, la sua postura
- ⚡ L'uso del tatto all'interno dell'onda sonora
- ⚡ La storia del proprio nome con l'uso delle vibrazioni e della creatività
- ⚡ L'intenzione e il suo significato all'interno del suono
- ⚡ Il suono e la creatività all'interno della propria vita sessuale

CONTENUTI DELLA SECONDA GIORNATA:

- ⚡ La percezione sonora
- ⚡ Il cerchio ed il suo significato
- ⚡ Il suono e la relazione con gli altri
- ⚡ Suono e movimento come linguaggio di gruppo
- ⚡ Il suono interno, il suono esterno
- ⚡ Ascoltare e sentire: l'ascolto profondo
- ⚡ Gli armonici storici/introduzione
- ⚡ Organi della fonazione e loro utilizzo, esercizi
- ⚡ Rilassamento e respirazione specializzata
- ⚡ Riequilibrio dei centri energetici con l'uso della voce
- ⚡ Tecniche base del canto armonico
- ⚡ Vocal Soundscapes

Fiorella Aversano,

operatrice di Tibetan Vibrations e di kinesiologia specializzata (Touch for Health), utilizza il metodo di Esperienza Vibrazionale con la voce associato all'energia sessuale dell'individuo e alla sua creatività.

L'unione di questi due elementi fa in modo che l'immaginario (il vero potenziale dell'individuo) venga stimolato in quanto è la base dei pensieri che si manifesta costantemente nella realtà quotidiana al fine di raggiungere le soluzioni che stiamo cercando.

Il metodo è rivolto a tutti coloro che vogliono riconoscere nella voce e nella creatività il loro potenziale.

Lorenzo Pierobon,

musicoterapeuta e musicista, utilizza il metodo Vocal Harmonics in Motion® e tecniche miste di overtones singing, associate a movimenti e posture del qi gong ed esercizi per incrementare la mobilità e l'elasticità degli organi che concorrono alla fonazione (laringe, lingua, petto, addome etc.).

L'unione di queste tre tecniche fa in modo che tutto il corpo venga preparato ed "accordato" per l'emissione vocale, rinvigorendo e rivitalizzando i centri energetici.

Il metodo è rivolto a: cantanti, attori, danzatori, doppiatori, insegnanti, persone che fanno della voce un uso professionale, ma anche semplicemente persone che vogliono utilizzare la voce al meglio delle sue potenzialità, facendola diventare non solo un mezzo di espressione, ma anche di ricerca interiore.