

Scheda di iscrizione

Fotocopiare e inviare unitamente alla quota di iscrizione o alla ricevuta di avvenuto pagamento, entro il 25 ottobre 2004 a:

eureka
v.le Papiniano, 42 – 20123 Milano
tel. 02/89401039 – fax 02/89401072

Nome

Cognome

Professione.....

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Partita Iva

Codice Fiscale.....

Intestazione fattura.....

Versamento della quota di iscrizione di € 600 (€ 500 + IVA):

Allego copia del bonifico intestato a:
Ecology System srl
Banca Agricola Mantovana
ABI 05024 - CAB 32900
c/c 0000011983.40 - CIN C

Effettuo pagamento in contanti/contrassegno

Ai partecipanti che si iscriveranno entro il 10 settembre la Segreteria Organizzativa invierà il materiale didattico in anteprima.

Invitiamo tutti gli interessati al rispetto delle scadenze sopra indicate. Per ragioni organizzative, non potranno essere accettate iscrizioni oltre i termini indicati né iscrizioni al momento dell'inizio del corso.

Per la partecipazione al corso è necessario un computer con i seguenti requisiti minimi:

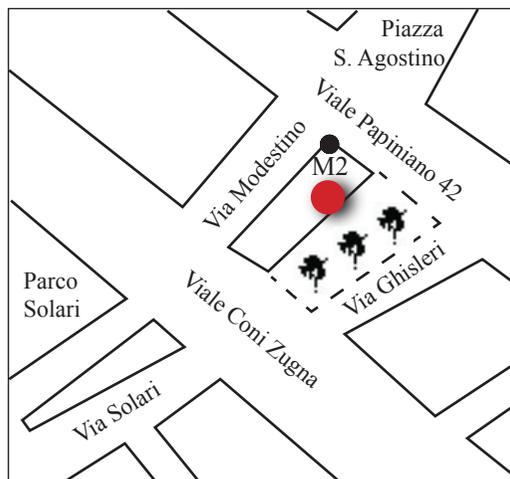
- . Processore Intel Pentium III
- . Memoria 256 MB
- . Sistema operativo Windows/Mac OS

Cuffie consigliate per ArmonicOvertones®:

Sony MDR-7509 Pro, Sony MDR-V700DJ, AKG K501, Sennheiser HD 650

Per l'acquisto del programma necessario per l'uso degli Armonic Overtones, rivolgersi, prima dell'inizio del corso, direttamente ad

Antonio Librale
Cell. 333.29.45.665
E-mail antonio@armonicovertones.com



Come raggiungerci:

Tram: 29 - 30 - 14

Autobus: 47 - 50

MM2 (linea Verde): Sant'Agostino

viale Papiniano 42 - 20123 Milano
tel. 02/89401039 - fax 02/89401072
e-mail: eureka@eurekacentro.com
www.eurekacentro.com



Novembre 2004

Giovedì 25

dalle 17:00 alle 21:00

Venerdì 26

dalle 9:00 alle 21:00

Sabato 27

dalle 9:00 alle 19:00

Domenica 28

dalle 9:00 alle 19:00



Armonic Overtones

Il metodo "Armonic Overtones" si fonda sulla possibilità di riequilibrare le energie del corpo e della psiche attraverso "l'ascolto" di diverse frequenze sonore proprie di ogni funzione.

Sono utilizzati a questo scopo i Meridiani della Medicina Cinese Tradizionale e le loro turbe vengono rilevate mediante le tecniche muscolari della Kinesiologia.

Con le stesse tecniche della Kinesiologia si può verificare immediatamente l'avvenuta correzione.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Il test muscolare: cellule a fuso, test muscolo indicatore, controllo dei quattro circuiti, il triangolo della salute.
- Accenni di MTC, spiegazione dei punti MU, circuiti e programma Overtones.
- L'importanza del suono, accenni di fisica acustica, la coclea, relazione pelle/sonno.
- L'audiopsicofonologia, il diapason.
- L'apprendimento: visivo, uditivo, kinestetico.
- Il test audiometrico: spiegazione e dimostrazione.
- Spiegazione teorica del meridiano dello Stomaco e della Milza.
- Spiegazione teorica del meridiano del Cuore.
- Ascolto e visione in tempo reale dei meridiani.
- Spiegazione teorica dei modi digitali, del modo Overtones e della procedura "conduzione ossea".
- Dimostrazione e pratica.
- Spiegazione teorica del meridiano dell'Intestino Tenue.
- Spiegazione teorica Spettrogramma.
- Visione in tempo reale dello spettrogramma.
- Analisi dei colori.
- Spettrogramma del Cuore-Stomaco-Polmone-Intestino Crasso-Vaso Governatore.
- Controllo della postura prima dell'ascolto del meridiano della Vescica.
- Ascolto e visione del meridiano.
- Verifica della postura dopo l'ascolto.
- Spiegazione teorica del meridiano del rene.
- Ascolto e visione in tempo reale del meridiano.
- Spiegazione teorica del meridiano del Maestro del Cuore e del Triplice Riscaldatore.
- Ascolto e visione in tempo reale di entrambi.
- La mono-stereo e quadrifonia: il disco Overtones.
- Spiegazione Orecchio medio, muscoli ipertonici, muscoli pterigodeo int. ed est.
- La procedura Overtones.
- Dimostrazione e pratica.
- Spiegazione teorica meridiano del Fegato e della Vescicola Biliare.
- Ascolto e visione in tempo reale dei meridiani.
- Spiegazione teorica dei meridiani Polmone ed Intestino Crasso.
- Ascolto e visione in tempo reale dei meridiani.
- Spiegazione teorica dei cristalli e pratica Overtones.
- Il meridiano Vaso Governatore.
- Ascolto e visione del meridiano.
- Prove pratiche sull'applicazione del metodo Overtones e riequilibrio posturale.

RELATORE:

ANTONIO LIBRALE

Kinesiologo specializzato; istruttore di touch for health, kinesiologia educativa, tecniche avanzate di kinesiologia applicata; istruttore di professional kinesiology practice 1° livello; consulente esperto per varie università italiane; Istruttore di wellness kinesiology; Istruttore di sistema di performance atletica massimale; Professionista di polarità; Istruttore blu prynt; Istruttore di kinesiologia avanzata; Tecnico del metodo di Alfred Tomatis (Canada).